

## A Magyar Tudomány Ünnepe

2021. november 3-30.

„Tudomány: iránytű az élehető jövőhöz”

<b>A rendezvény címe</b>	Átjárások valós és virtuális tér, művészt és tudomány között
<b>A rendezvény típusa</b> (pl. előadás, emlékülés, konferencia, kerekasztal-beszélgetés, könyvbemutató, kiállítás, szimpózium, tudományos ülés, workshop, filmvetítés stb.)	Szimpózium kerekasztal beszélgetéssel zárva
<b>Tudományterület</b>	Építészet, design, művészet, művészet elmélet, környezetpszichológia
<b>A rendezvény időpontja</b>	2021. november 29. hétfő 16.00 – 19.00
<b>A rendezvény helyszíne</b>	Széchenyi István Egyetem, Művészeti Kar, Design Tanszék Győr, Gárdonyi utca 10
<b>Szervező intézmény(ek)</b>	Széchenyi István Egyetem, Művészeti Kar, Design Tanszék
<b>Kapcsolattartó</b> (név, e-mail, telefon)	Somogyi Krisztina, PhD <a href="mailto:somogyi.krisztina@ga.sze.hu">somogyi.krisztina@ga.sze.hu</a>
<b>A rendezvény honlapjának elérhetősége</b>	<a href="https://www.designcampus.hu">https://www.designcampus.hu</a>
<b>Szinopszis, összefoglaló, programterv</b> (röviden ismertetve)	<p>A Design Tanszék munkatársai <i>Átjárások</i> címmel indított eseménye a kapcsolódásokra összpontosít művészet és tudomány, valós és virtuális tér, szerves és szervesetlen jelenségek között: így foglalkozik a virtuális térben létrejövő műalkotás értelmezhetőségével, a fizikai és online térben párhuzamosan folytatott építészeti megismeréssel, a pandémia helyzetben megtapasztalt otthoni munkaállomás környezetpszichológiai elemzésével, az erdélyi építészetnek a regionalizmus keretrendszerében történő pozicionálásával és a szerves sejtkolóniákból induló, organikus alapú tárgytervezés kísérletekkel.</p> <p>Előadók és előadások: _ <b>Pálfalusy Zsolt</b> filozófus, író, esztéta, habil. PhD // Digitális Aura _ <b>Karácsony Tamás</b> építész DLA // Egy igazodási pont: Gio Ponti _ <b>Somogyi Krisztina</b> építészetkritikus, vizuáliskörnyezet-kutató PhD, // Otthon vagy? – Munkavégzés hibrid térbe zárva _ <b>Wesselényi-Garay Andor</b> építész, habil. DLA // Regionalizmus-szimmetriák: azonosságok és eltérések az elmúlt fél évszázad európai építészetének helyspecifikus</p>

törekvéseiben különös tekintettel a székelyföldi  
ökoregionalizmus megjelenésére.

**Lepsényi Imre**, villamosmérnök, designer, képzőművész  
DLA //

Micélium: Climate over form

A 20 perces előadásokat kerekasztalbeszélgetés zárja.